

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, ciudades de Bogotá DC, Zipaquirá y Monterrey

México

Presentado por:

Mercedes Garzón Tinjaca Cód. 20.450.427

Viviana Andrea moreno Briñez Cód. 52.734.861

Jaime Andrés Ceballos Cód. 9817724

Sandra Liliana Rojas Quevedo Cód. 55.173.045

Fredy Murcia Díaz. Cód. 16.860.763

Grupo No. 442006_8

Tutor: Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras clave	4
Abstract y Key words	5
Relatos de violencia y esperanza “ Jennifer Pinzon”	7
Formulacion de preguntas circulares y estrategias.....	13
Extrategia de abordage psicosocial Caso Pandurí.....	15
Informe analitico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.....	24
Referencias.....	26

Resumen

El conflicto armado en Colombia, es uno de los problemas que afectan socialmente a las comunidades y de manera cercana a las víctimas resultantes de las pesquisas indiscriminadas de grupos al margen de la ley o gobiernos en su intención de defensa del territorio nacional, desde sus diferentes perspectivas, en el sentido como resultados de la interacción y enfrentamientos de estos grupos armados, se generan diferentes riesgos psicosociales en las poblaciones inocentes, estos riesgos han sido difíciles de contrarrestar desde diversidad de campos profesionales convirtiéndose en una variable de atención primaria en diferentes contextos del territorio Colombiano.

Este documento tiene por objetivo, dar a conocer desde el enfoque narrativo y como estrategia de transformación psicosocial con víctimas del conflicto armado en nuestro país, una herramienta para entenderla un poco más, mediante la expresión de sus vivencias y experiencias con relatos de las propias víctimas en donde la imagen y las subjetividades hacen parte de la construcción del cambio.

Como eje de análisis se trabajó el relato N. 1 Jennifer Andrea Pinzón, el cual nos muestra a una madre cabeza de familia, la cual ha tenido que vivir dos desplazamientos por causa de la guerra, pero que a pesar de sus dificultades y siendo víctima, le ha tocado salir adelante por sus propios medios, además de ayudar a otras mujeres a sobrellevar la dura crisis. En este relato se reflejan situaciones de desarraigo cultural, desplazamiento, secuelas traumáticas entre otros, que servirán como insumo para aproximaciones desde el ámbito académico del rol del psicólogo en la atención de las víctimas, contextualizando a la vez aspectos de trascendencia correspondientes a actitudes de resiliencia y superación postraumática.

De igual forma, se realizan diferentes planteamientos de la visión de perspectiva de las víctimas, generadas a través del análisis de sus experiencias de vida para lo cual se plantea una serie de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares como ejemplificación de entrevistas a casos de la vida real.

Como también encontraremos el análisis de la situación vivida en el caso Pandurí, basándonos principalmente de los emergentes psicosociales identificados a causa de las incursiones por grupos subversivos y en otros casos por los mismos organismos del estado, que como consecuencia e impacto en las personas afectadas acarrea problemas emocionales, desintegración de familias, estigmatización en la población, baja autoestima e inseguridades para salir adelante.

Todo lo anterior se incluye como insumos para la implementación de acciones de apoyo integral y estrategias psicosociales para la potencialización de los recursos de la situación de la población desplazada en nuestro territorio.

Palabras claves: Conflicto armado, Riesgos psicosociales, Narrativa, Resiliencia, Superación postraumática

Abstract

The armed conflict in Colombia is one of the problems that affect communities socially and in a manner close to the victims resulting from the indiscriminate investigations of groups outside the law or governments in their intension of defense of the national territory, from their different perspectives, in the sense as results of interaction and confrontations of these armed groups, generate different psychosocial risks in innocent populations, these risks have been difficult to counteract from diversity of professional fields becoming a variable of primary attention in different contexts of the Colombian territory.

The objective of this document is to make known, from the narrative point of view and as a strategy of psychosocial transformation with the victims of the armed conflict in our country, a tool to understand it a little more, through the expression of their experiences and with the victims' own stories where image and subjectivities are part of the construction of change.

As an axis of analysis the story was worked N. 1 Jennifer Andrea Pinzón, which shows us a mother head of family, which has had to live two displacements because of the war, but despite their difficulties and being a victim, she has been able to get ahead on her own, as well as helping other women cope with the severe crisis. In this context there are situations of cultural uprooting, displacement, traumatic sequelae among others, which serve as input for approaches from the academic field of the role of the psychologist in the care of victims, contextualizing at the same time aspects of transcendence attitudes of resistance and posttraumatic overcoming.

Similarly, it raises different approaches from the perspective of the victims, generated through the analysis of life experiences for which a series of reflective, strategic and circular questions is posed as an example of interviews with real life cases.

The analysis of the situation in the Pandurí case was also found, based mainly on the psychosocial emergencies identified by the incursions in subversive groups and in other cases by the same organisms of the state, which in consequence and in the affected people, brings emotional problems, disintegration of families, stigmatization in the population, low self-esteem and insecurities to survive ahead.

All of the above is included as the inputs for the implementation of comprehensive support actions and psychosocial strategies for the potentialization of the resources of the situation of the displaced population in our territory.

Key words: armed conflict, psychosocial risks, narrative, resilience, posttraumatic overcoming.

Análisis y relatos de violencia “Jennifer Andrea Pinzón”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Jennifer Andrea Pinzón, menciona en su relato que por segunda vez en su vida se vio obligada a salir con sus cuatro hijos de su pueblo a causa del conflicto, lo que la puso en una situación compleja debido a su condición de madre cabeza de familia desplazada y la pérdida repentina del esfuerzo construido por 20 años en este lugar, sin embargo se evidencian aspectos resilientes de su actitud que favorecen una comprensión cercana de la realidad en la cual se desarrolla los escenarios de violencia siendo posiblemente evidenciado un crecimiento postraumático como lo indica (Tedeschi & Calhoun, 2000) “en el proceso de lucha que han tenido que emprender. De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”

“Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no.”

Jennifer Andrea Pinzón como protagonista de este relato, nos muestra la dura realidad que enfrentan muchas personas que a pesar que realizan un trabajo en las comunidades no son respaldadas por los organismos ni “líderes” encargados de llevar salud y bienestar a las regiones del país por intermedio de sus entes gubernamentales.

Además el tener que liderar un proceso con personas víctimas de la violencia, en donde ella misma la padece, viéndose impotente al escuchar los mismos relatos de otras personas que

buscaban apoyo en la entidad en donde laboraba por unos pocos meses, dejando a estas personas con esperanzas e ilusiones, con el dolor de saber que no podía hacer nada más.

Otro fragmento que llamo la atención fue cuando Jennifer volvió a Aquitana ya que para ella fue un experiencia muy bonita y lleno de alegría su vida, en el 2006 Jennifer trabajo en San Francisco con víctimas de la violencia más con las mujeres esta experiencia le sirvió para ayudar y comprender a las personas que vivieron su mismo proceso a pesar de todas estas circunstancias Jennifer Andrea supero los obstáculos y pudo salir adelante con sus hijos.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Jennifer Andrea Pinzón, es madre cabeza de familia y siguió asumiendo su rol de crianza, se apoyó en actividades como la salud mental y trabajo con el hospital y la alcaldía de San Francisco, realizando censos de la población desplazada, sin embargo con la situación de desplazamiento se generan etapas de miedo y zozobra, provocando inseguridad en su vivir, despojos, crisis emocionales; es de anotar que frente a los impactos psicosociales desde el contexto de la protagonista de la narrativa y con base en los expresado en las investigaciones propuestas en la lectura La salud mental en situaciones de conflicto armado por Rodríguez, De La Torre y Miranda (2002) es natural que se presente la “pérdida de tradiciones y valores culturales” “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema” en este sentido la lectura relacionada nos expresa que más allá de considerar los problemas psicológicos también se presentan gran porcentaje de problemáticas asociadas a diferentes entornos.

Además podemos identificar el estado emocional de nuestra protagonista cuando “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” queriendo apoyarlos pero sin poder hacer nada y tener que quedarse callada, siendo víctima de su silencio.

Como también, la crisis económica que sigue afectado su normal desarrollo personal por no poder conseguir ni apoyo ni trabajo, viéndose obligado a verse envuelto en necesidades que son apoyadas por su hija que estudio enfermería. Por otro lado el duelo, por la cantidad de muertos que el conflicto armado dejo en su memoria y en donde lo resume en una poesía.

Aunque la vida de Jennifer y de sus hijos cambio totalmente en la parte laboral, dejar su vivienda, su comodidad, empezó su proyecto de vida y la de sus hijos, descubriendo nuevos gustos como la poesía por ejemplo.

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato podemos identificar, en primera medida desde víctima, las voces de superación y crecimiento personal como fue la vivencia de Jennifer y sus cuatro hijos, los cuales pudieron salir adelante, a pesar del conflicto de violencia y muerte vivido en su lugar de residencia, en este sentido a pesar de las dificultades expresadas en las experiencias de vida de Jennifer y su familia se expresa una intensión resiliente, es así que Bonanno (2004) afirma:

Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este

período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales. (p.42)

Otras voces encontradas son: “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir,”

“Cuando me tocó irme completamente de mi pueblo”

“Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba”

“Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo.”

Como sobreviviente cuando Jennifer manifiesta; “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada,”

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres”

“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”

“una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios”

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”

En donde nuestra protagonista Jennifer, inicia un nuevo proceso y cambio en su vida, con el apoyo de sus hijas, en donde brillan luces de esperanza para continuar viviendo, además expresa todas sus vivencias en la poesía.

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

A parte de lo sucedido en Aquitania, o en San Francisco, donde las familias y habitantes les toco salir huyendo a causa de la violencia presentada en estos lugares ya sea por la guerrilla, paramilitares o ejército que se encontraban en esa zona y que ocasionó el desplazamiento forzoso de sus habitantes, dejando atrás todo lo que tenían, como predios, propiedades y demás elementos.

También loas podemos ver reflejadas en:

“Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”.

“Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.”

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, sus habitantes veían a los muertos bajar por el río, desaparición de amigos y familiares, pero a pesar del dolor vivido por sus habitantes, decidieron seguir adelante y darse otra oportunidad de vida, como es el caso de Jennifer que actualmente se encuentra sin trabajo, pero pudo sacar adelante a sus cuatro hijos y hoy en día son su apoyo tanto en la parte afectiva como económica.

Vemos que en el relato que hace Jennifer, menciona su proyecto de vida personal ya que argumenta: *“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*.

Como también, cuando la protagonista manifiesta; “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”

Reflexión Grupal.

Dentro de los aspectos contemplados en la narrativa de Jennifer se evidencian varios factores de afectación a sus derechos y los de su familia a causa del conflicto armado y la violencia vivida en el territorio donde residían, en este sentido se expresa el relato de una mujer que en 2 ocasiones ha sido víctima de desplazamiento a causa de conflicto en un primer sentido se evidencia capacidades de recuperación los cuales hacen referencia al no desarrollo de un trastorno y secuencia de un proceso de recuperación natural (Bonanno, 2004, p. 42), de igual manera se evidencia actitudes de resiliencia especialmente a la sobre posición demostrada ante

los obstáculos para el crecimiento personal y solvencia económica de su familia posterior a la desestabilización causada por el desplazamiento en este sentido, finalmente los aspectos que más llaman la atención del relato de Jennifer se ven materializados en su capacidad de ayuda a otros que como ella han sufrido el mismo flagelo de la violencia sobreponiéndose hasta a sus propios conflictos emocionales lo que puede hacer referencia al logro de un crecimiento postraumático el cual según (Calhoun y Tedeschi, 1999,p.45) “hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cree usted que la ayuda otorgada por el Gobierno Nacional a la población desplazada fue la más apropiada? ¿Por qué?	Se busca establecer la percepción actual de las víctimas, frente a las políticas de estado con referencia situación a los desplazados.
	¿Cuáles de sus hijos siente que ha sido el más afectado por los dos desplazamientos que ha tenido de vivir y cuales han sido las afectaciones presentadas?	El propósito de la pregunta Es que se recuerde las circunstancias de los dos desplazamientos presentados y como se han afectado sus hijos Para comprender Como están las relaciones interpersonales generadas dentro de la familia.
	¿Qué comportamientos han	El objetivo es poder

	presentado sus hijos después de haber vivido estos dos desplazamientos, como les ha afectado?	identificar si se presenta algún tipo de trauma emocional , rencor u odio, y como se ha manejo dentro del entorno familiar
Reflexivas	Cuál de los dos desplazamientos vividos fue el más difícil de aceptar y porque?	Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.
	¿Qué cualidades o habilidades ha podido desarrollar al haber realizado un proceso de acompañamiento psicosocial, siendo igualmente víctima del desplazamiento por grupos al margen de la ley?	Identificar sus fortalezas, generando en la victima conexiones con su historia en el proceso de su vida para fortalecer cada día sus emociones y proyecto de vida
	¿Cuáles considera que pueden ser las proyecciones o planes a futuro que permitan un mejoramiento de las condiciones de vida actual para usted y su familia?	La pregunta establece un proceso reflexivo frente a las posibilidades de desarrollo integral a futuro partiendo desde las actuales condiciones
Estratégicas	Siente que su vida mejoro después del desplazamiento y porque?	Desde el acercamiento psicosocial se pretende determinar el estado familiar y emocional de la protagonista.

	¿Cree usted que al estado le ha faltado más control para prevenir este tipo de situaciones como es el desplazamiento forzado ¿que ha faltado?	Esta pregunta moviliza a la víctima a que genere un proceso de confrontación frente a su quehacer, en relación al estado siendo este el responsable de la protección de la vida de los habitantes de Colombia.
	Sobre el proyecto de escribir un libro sobre su historia vivida en el conflicto armado, Seria posible que otras personas con su apoyo se decidieran a participar contando sus relatos y así, fortalecer la historia en nuestro país evitando el olvido para que no vuelva a pasar. ¿Cómo se podría llevar a cabo?	Con esta propuesta se pretende que la afectada pueda asumir como gestora de iniciativas innovadoras que pueden contribuir en los procesos de resiliencia a desarrollar por personas que con sus mismas vivencias sirviendo como estrategia de intervención psicosocial.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

- a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Dentro de los posibles emergentes psicosociales en el caso anteriormente descritos, y teniendo en cuenta una de las definiciones propuestas en el documento *recursos psicosociales para el* postconflicto, en el cual se plantea que el comportamiento de grupo social se ve afectado de

varias formas tal como lo expresan las “diferentes teorías sobre el comportamiento colectivo - las del contagio, la convergencia, la norma emergente, el valor añadido, la identidad social,...- . No es preciso ahora describirlas todas –y más-” (Segui, 2016, p.112). Por lo cual ante la abrupta ruptura de la cotidianidad de una comunidad por una acción armada que genere eventos traumáticos que tuvieron un impacto profundo en la comunidad, aunado a la dislocación de muchos de sus miembros, como consecuencia de estos pueden surgir emergentes psicosociales como: violencia y acoso, precariedad de empleo, sensación de inseguridad e incertidumbre, inestabilidad emocional ya que se afectación moral, civil, social, económica y cultural de las comunidades como Pandurí, que fueron víctimas de la materialización de la guerra, se constituyen sin lugar a duda como factor determinante en la inestabilidad psíquica de sus habitantes, con depresión, vulnerabilidad, tristeza y miedo a lo vivido, sentido de persecución permanente teniendo en cuenta que a partir de esta violencia la comunidad de Pandurí quedo sumergida en el temor, persecución y traumatismo entre sus víctimas. Los cuales generan disminución en sus habilidades funcionales como son las competencias, deterioro de memoria y dificultad para relacionarse socialmente y desolación; todos estos factores afectan el desarrollo de los procesos de interacción entre los miembros de la comunidad; al verse avocados a abandonar sus raíces y hacer parte de la población desplazada. Ante este panorama se ven modificados los patrones de comportamiento apareciendo “normas sociales emergentes tienen, desde este punto de vista, un sentido claro: el control del destino del propio grupo, pero también del de los demás. Y no es posible identificar uno sin los otros. El control, el poder, adquiere aquí un sentido procesual: no es por sí mismo, no tiene una esencia ni una realidad externa al propio proceso. El control, la norma social -entendida como consigna para la acción (y una consigna es algo que se dice, es algo lingüístico” (Segui, 2016, p.113). Este grupo deberá afrontar

adversidades derivadas de su situación, las cuales requerirán de una intervención de tipo psicosocial integral para recuperar los niveles.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una vez más se ve reflejado en el relato la crudeza de la realidad que ha dejado la ocurrencia de hechos violentos que afectan de manera directa a la población civil, quienes tal como, se pone de presente en el texto Recursos Psicosociales Para El Postconflicto entre las familias afectadas, surgen un sentimiento de estigmatización “el estigma es tan fuerte que las familias al sentir el rechazo del mundo externo se van sumiendo en un ostracismo, en un aislamiento muy grande. Sólo se sienten a gusto con aquellos que comparten su experiencia” (Lira, 2016, p.146). Esto se debe a que en los afectados surge el pensamiento de que solo quien haya experimentado hechos similares, puede llegar a comprender la magnitud del impacto de sus vivencias sin la necesidad de acudir al etiquetamiento en el que el común de la gente incurre, al lanzar juicios injustificados sobre estas por lo tanto, uno de los principales focos de atención dentro de un proceso de intervención en este tipo de comunidades afectadas por la violencia, es precisamente la búsqueda de estrategias de afrontamiento e integración socio-cultural que le permitan a sus miembros dejar de lado el sentimiento de aislamiento.

Por otra parte puede considerarse una situación de alto riesgo en el sentido de que muchas ocasiones las masacres se generan porque creen que la población o ciertas personas son simpatizantes de algún grupo generando un riesgo inminente para la vida de los pobladores de igual manera generaría una percepción de blanco común para diferentes grupos armados.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Dentro de las posibles acciones de carácter psicosocial que se deben adelantar con los miembros de la comunidad afectada, las acciones que se proponen son las siguientes:

- i. La realización de un ejercicio de diagnóstico psicosocial a los miembros de la comunidad con el fin de establecer los niveles de afectación de manera individual y colectiva; al igual, que la interrelación entre estos, con el fin de establecer posibles estrategias de intervención con base en información real y oportuna.
- ii. La realización de actividades de re significación e integración a través de acciones a nivel individual y colectivo que permitan incrementar la sensación de bienestar entre los miembros de la comunidad afectada.
- iii. Realizar un proceso de intervención psicosocial, en donde las acciones de apoyo se encaminen a brindar apoyo psicológico, orientación a las víctimas para la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado.
- iv. Solicitar ayuda y orientación a las fundaciones o sociedades encargadas de manejar esta problemática social.
- v. Generar ayuda psicológica para el tratamiento de las posibles secuelas con el fin de generar una estabilización emocional de los afectados
- vi. Con la familia priorizar un acompañamiento para afrontar la situación de afectación
- vii. Intervención mediante acciones en los afectados sobre el duelo, como afrontarlo y un seguimiento para identificar posibles traumatismos, a nivel individual y grupal.
- viii. Un proceso de intervención en crisis, para el mejoramiento de la toma de decisiones asertivas, y restablecimiento de los derechos vulnerados por los grupos al margen de la ley.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

En el mecanismo expuesto (Lazarus & Folkman, 1986). El afrontamiento se asume desde dos perspectivas que son:

El Afrontamiento dirigido a la emoción, en el que el individuo nota que no puede hacer nada para modificar las condiciones amenazantes del entorno, por lo que recurre a un grupo de procesos cognitivos con los que intenta disminuir la alteración emocional, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva, comparaciones positivas y la extracción de valores positivos de los sucesos negativos.

El afrontamiento dirigido al problema, este se da cuando las condiciones que se le presentan al individuo, resultan evaluadas como susceptibles de cambio. Estas estrategias están dirigidas a la definición del problema, buscan solución para este y consideración de diferentes opciones en función de costo y beneficio.

Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal: En Colombia la Unidad de Atención y Reparación Integral de Víctimas, ha diseñado esta estrategia con el fin de posibilitar el diálogo, en el que se expongan las diversas experiencias de las víctimas del conflicto armado, reconociendo desde la memoria colectiva y la subjetividad de los individuos, los hechos de los cuales han sido víctimas. De esta forma se busca además reconocer las necesidades prioritarias de sus protagonistas, diagnosticar su estado emocional actual y los efectos dominantes a nivel social, familiar o cultural, el poder contribuir con la dignificación, construcción de identidad, resiliencia y construcción de memoria histórica en el país.

Estrategia de Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo: En el caso de los habitantes de Pandurí se hace necesario establecer la restitución integral de las víctimas, creando espacios de

acompañamiento junto con profesionales que permitan afrontar cada una de las etapas del duelo de forma asertiva. Para ello se debe de igual forma trabajar desde las manifestaciones particulares de dolor de cada una de las personas. Desde la subjetividad propia de cada individuo, las reacciones frente a sucesos violentos son diversas.

Utilizar las narrativas, como herramienta para que a partir de la reconstrucción simbólica de los factores y agentes generadores de riesgo, se pueda fortalecer los errores presentados dando alternativas de mejora y superación de eventualidades que nivel psicológico ha marcado la población además de trabajar sobre el no olvido y el fortalecimiento del ser, mediante sus experiencias de vida.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

En la realización de la presente actividad, aprendimos y reforzamos que las fotos son un reflejo de nuestra realidad y de nuestro futuro, las cuales expresan las inquietudes y problemáticas que están presentes en nuestras comunidades, las cuales permiten mejorar o empeorar una situación en la comunidad, dependiendo de cómo se trate, lo que si podemos afirmar es que cada vez más una fotografía adquiere mayor importancia en la construcción de formas de ver el mundo y de las personas verse a sí mismas, en distintos grupos sociales y comunidades. Así como lo manifiesta Caldarola (1988) relata que, considerando las peculiaridades del recurso fotográfico, el uso de la imagen en la investigación de campo no se puede a tener únicamente a su carácter documentario o al análisis del contenido de la imagen, sino debería considerar especialmente el proceso de atribución de significados producidos por los actores sociales. La contribución que la imagen trae al registro etnográfico no se resume a la

valorización de la técnica que genera imágenes del mundo sensible, sino reside en el hecho de que esas imágenes son productos de una experiencia humana.

Por medio de la fotografía podemos conocer más nuestro entorno, es tener un acercamiento un poco más detallado ya que la fotografía nos permite identificar muchas características que en primer momento no las detectamos, con la fotografía podemos detectar muchas problemáticas que se encuentran en nuestro entorno y también muchas obras que ayuden a nuestra comunidad a mejorar y tener un mejor estilo de vida.

Por medio de la fotografía tuvimos un mejor acercamiento con la comunidad pudimos conocer muchas necesidades e inquietudes, con la fotografía identificamos muchos detalles que normalmente no observamos, esta experiencia nos acercó más con la comunidad y nos enseñó a valorar muchas cosas hermosas que tiene nuestro entorno; niños, jóvenes, ancianos, nuestra naturaleza y valorar cada una de ellas

De igual forma vemos que a través de la fotografía no sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción estética y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, como pueden ser los valores, normas, roles de las distintas personas en la vida cotidiana, sino también pueden llegar a identificar fortalezas, debilidades, miedos y problemas de las comunidades, realizando un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en cada contexto, así como a la emancipación reflejada en sus imágenes. En la misma medida, a partir del análisis en torno a la incursión dada contra las diferentes poblaciones mediante la foto voz, se pueden presentar varias propuestas de intervención psicosocial y cambio, que buscarían contribuir con la transformación de los hechos violentos de los cuales están siendo afectadas estas comunidades.

En este trabajo se puede identificar la falta de conciencia de las comunidades al no hacerse responsable de sus propias acciones creando entornos de inseguridad, violencia, y falta de sentido de vida. No somos conscientes de la importancia y características del lugar donde habitamos, nuestra realidad se ha convertido en una rutina en donde todos los días, vemos basuras por todo lado, mendicidad y violencia; las personas no son solidarias, todos vivimos en nuestro propio mundo, sin preocuparnos de los demás, esa es una gran realidad que podemos cambiar desde nuestras actitudes y comportamientos individuales y sociales.

Mirar la violencia no solo desde el desplazamiento forzado, sino desde los diferentes ámbitos y conocer los agentes generadores en los entornos de cada región, se ven reflejados en cada esquina de nuestro barrio, vereda o ciudad en la cual habitamos; la falta de conciencia para vivir en comunidad, la pérdida de valores sociales, el irrespeto a los derechos humanos, la falta de tolerancia y a esto le sumamos la corrupción de los encargados del orden y de dirigir nuestra comunidades se ha convertido en algo natural para muchos. Por otro lado la pérdida de memoria de los acontecimientos presentados, la falta de sentimiento que muchas ocasiones se ven reflejadas en murales que nadie observa en donde a gritos las personas piden un cambio y atención inmediata para frenar todo lo relacionado a violencia, por falta de recursos económicos y falta de compromiso ético de algunos profesionales para con sus comunidades.

Todo esto afectando el estado emocional de las personas al verse, impotentes frente a la realidad vivida.

Dentro de los recursos de afrontamiento tenemos, la concientización de las comunidades, para el buen uso de sus recursos naturales y protección del medio ambiente, el fortalecimiento desde el ser de cada individuo para que se empodere de su responsabilidad social, y sirva de ejemplo para los demás, y el fortaleciendo de valores desde los hogares, escuelas, comunidades en

general, en todo contexto social podemos analizar que las comunidades se ven envueltas en muchos problemas o situaciones que afectan a la población tanto niños, adolescentes, personas adultas, muchas veces ciertas situaciones de violencia, inseguridad, falta de oportunidades, es el día a día, pero debemos romper estas barreras y cambiar este panorama siempre recordando todo el proceso que se debió pasar para salir adelante

Aunque podemos observar que está el tema de la violencia, la falta de oportunidades y muchas veces el abandono de las personas que realmente necesitan apoyo, son variables que se presentan en muchas comunidades, pero cada comunidad debe con los recursos que tiene brindar oportunidades a la comunidad y así beneficiar a la población, con el tema de la contaminación por ejemplo es que cada persona se concientice que siempre debemos cuidar nuestro medio ambiente, que cada uno de otros somos los responsables de nuestras acciones y si no cambiamos nuestra forma de ser y pensar cómo queremos que los demás hagan lo mismo, nuestra falta de cultura, falta de valores y empoderamiento de nuestras propias acciones harán un verdadero cambio social.

Link blog: <https://sandalilianarojas.wixsite.com/misitio-1/inicio/>

Conclusiones

Con la realización de la foto voz, se pudo analizar diferentes escenarios donde se reflejan problemáticas sociales, existiendo inconformismo por parte de algunas personas en diferentes actividades o acciones que pueden ir en contra de otros y que en algún momento pueden llegar a producir mucho daño ya sea físico, psicológico, social y cultural.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2009) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social.

El aplicar esta técnica nos ayudara a comprender y concientizarnos más de nuestras acciones y cómo podemos intervenir de forma eficiente en las comunidades.

Al evidenciar los aportes generados en el grupo se extraen las variables subjetivas particulares de cada integrante, correspondiente a exhibición de casos positivos en contraposición de las narraciones de situaciones problemáticas de violencia surgidas de los entornos sociales.

Con este trabajo podemos evidenciar con distintos relatos como las personas sufrieron de diferentes formas, perdiendo familiares, alejándose de su lugar de origen, dejando todo lo que tiene por salvar sus vidas, pero aunque con mucha dificultad y dolor salieron adelante, deseando

ayudar a personas que han vivido la misma situación, aprovechando cada minuto y siempre viendo positivamente lo que les brinda en este momento la vida, nunca perdieron la esperanza y siguen luchando por lo que quieren y desean de corazón.

Referencias

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p
sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de [http://corporacionvinculos.org/index/wp-
content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-
violencia-sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?
accountid=48784.](https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Banks, M. (2010). Los datos visuales en investigación cualitativa. Madrid.

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente